

La III Sezione della Commissione di revisione Cinematografica, esaminato il film il 19-10-93 esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico senza limiti di età e per l'esportazione.

sec. M. M.

*Tirinto: Pompa
Valentini; Verdine
Della Truce, Ferone*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 067 dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 319.200

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film MICA SCENA LA RAGAZZA (4 Ediz)
(UNE BELLE FILLE COMME MOI)

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li _____



1-4 NOV. 1993

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
IL MINISTRO
Sen. Antonio Maccanico

Antoniano

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Decreto Legge n. 273 del 4.8.1993

Via della Ferratella, 51

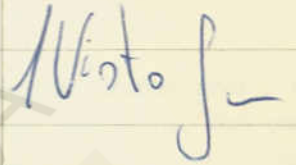
R O M A

Io sottoscritto Giuseppe Pintus richiedo in nome e per conto
della RETEITALIA SPA il visto censura del film "MICA
SCEMA LA RAGAZZA" - II EDIZIONE 1993.

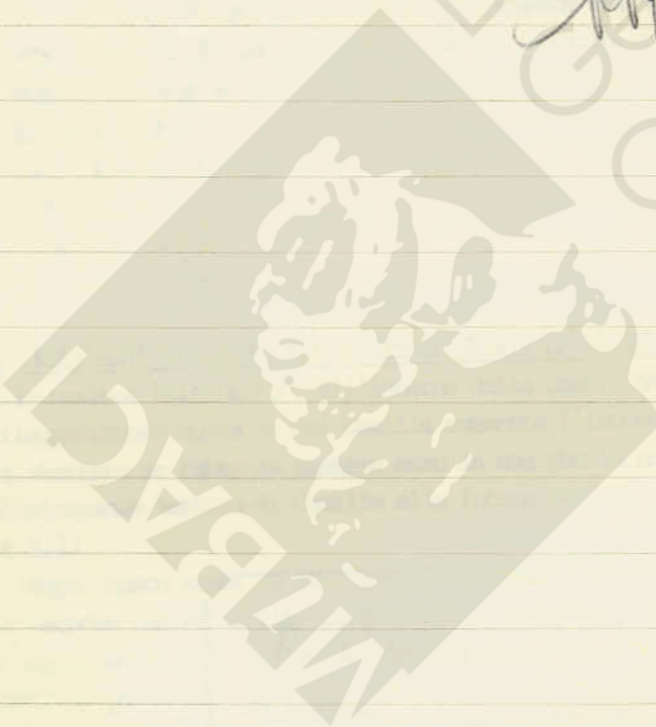
Con osservanza.

Roma,

884377

Visto 

9 NOV. 1993



88437

N.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

DEI MINISTRI
DUE DEL 2-10-1993

TITOLO: "MICA SCENA LA RAGAZZA" ("UNE BELLE FILLE COMME MOI") 2° EDIZIONE 1993

Metraggio dichiarato 1.064 16/MM FRANCESE

Metraggio accertato 1062 Marca: LES FILMES DU CARROSSE/ COLUMBIA S.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: B. LAFONT / CLAUDE BRASSHOR.
Regia: FRANCOIS TRUFFAUT.

TRAMA

Stanislao Previne, professore di sociologia, si reca al carcere ad intervistare, per ragioni professionali, una certa Camilla Biliss accusata di aver ucciso un suo amante gettandolo dalla torre di una cattedrale. Nel corso di una serie di interviste Camilla racconta la sua vita. Già da bambina ha ucciso suo padre togliendogli la scala da sotto. Rinchiusa in un riformatorio scappa e si sposa con il proprietario di una stazione di servizio. In contrasto con la suocera, dispotica e avara, le prepara una trappola, che scatterà col tempo, uccidendola. Nel frattempo diviene l'amante di un cantautore, di un avvocato e di un derattizzatore. Tenta di uccidere anche il marito e l'avvocato, ma non le riesce, il derattizzatore se ne accorge e impone a Camilla di suicidarsi con lui per spiare. Camilla finge di accettare ma all'ultimo si tira indietro mentre il derattizzatore si getta dalla torre. Stanislao, che nel frattempo si è innamorato di Camilla, trova le prove dell'innocenza di questa che esce dal carcere. Camilla diventa una cantante di successo. Stanislao va a trovarla a casa dove vengono sorpresi dal marito: nella lite che avviene, Stanislao sviene. Camilla uccide il marito e, approfittando di Stanislao svenuto, gli mette la rivoltella in mano. Stanislao finirà in carcere innocente.

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE SONO STATE APPORTATE LE SEGUENTI MODIFICHE

- eliminazione battuta F.C. all'interno della casa: "ha attaccato lo scolo a tutto il paese" - mt 0,90
- alleggerimento scena in cui Camilla commenta l'incontro con il futuro marito. "Durante la quale mi ha sbattuto in tutte le maniere meno in una che io non volevo" - mt 0,80
- eliminazione battuta di Camilla alla futura suocera: "Me lo ha fatto sentire pure nelle orecchie" mt 0,20
- alleggerimento scena in cui Camilla commenta l'incontro con Arturo; eliminazione "è stato come spingere un bottone con su scritto sfracellare i coglione" - mt 0,50
- alleggerimento del litigio fra Camilla e la moglie del suo amante cantautore; eliminazione "Puttana, smettila puttana" - mt 0,60
- alleggerimento scena in cui Camilla commenta gli atteggiamenti del marito; eliminazione "Clodis aveva solo due fisse nella zucca, non tre solo due, prima scopare, secondo..." - mt 1,30

TOTALE DEI TAGLI METRI 4,30 IN 16/MM PARI A METRI 10,75 IN 35/MM
TOTALE FILM METRI 1.064 IN 16/MM PARI A METRI 2.600 IN 35/MM.

- 4 NOV. 1993

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 9 NOV. 1993



Visto per copia conforme
N. Primo Direttore
della Divisione
ESERCIZIO E PROGRAMMI
SPETTACOLI CINEMATOGRAFICI E TEATRALI
(Dr. Alfredo Colletti)

IL MINISTRO

F. Jo S.

88437

"MICA SCEMA LA RAGAZZA"

